



Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria
Biblioteca del Dipartimento di Agraria
località Feo di Vito, Reggio Calabria

A/R(m)
ANDARE/RESTARE
(comunque in movimento)

Ciclo di seminari AA201617PROLOGO

un film di andrea e marco nasuto

Made of Limestone

run away or stay
in the place where
we were born

andare via o restare
nel posto dove
siamo nati

«[...] It looks interesting. I watch it: beautiful. A cheerful, melancholy and proud description of Gargano. Gargano, a beautiful and doomed land. The voices of the locals: poetic, rare, authentic. I recommend to watch this video. Andrea and Marco filmed Gargano and Italy in a special way, showing their griefs and beauty, in a continuous struggle with the dilemma: is it only possible to leave or there is a way to stay? There is life in this light. Life and truth.»

Roberto Saviano

"An economical and social portrait of Southern Italy and the whole country, a passionate and precise analysis with a lot of irony about youth emigration"

Corriere della Sera

" [...] Mi incuriosisce, lo guardo: è bellissimo. Un racconto del Gargano fatto con allegria, malinconia, orgoglio. Gargano, terra splendida e dannata. Le voci degli abitanti, poetiche, rare, vere. Ecco, questo video consiglio di vederlo. Andrea e Marco hanno raccontato il Gargano e l'Italia in modo speciale, mostrandone ferite e bellezze, in un continuo lottare sul dilemma: è possibile solo andar via o si può restare? C'è anima in questa luce. Anima e verità."

Roberto Saviano

"Un ritratto economico e sociale del Sud Italia e del Paese, un'analisi appassionata – dati precisi e molta ironia – sull'emigrazione giovanile."

Corriere della Sera

Martedì 13 dicembre ore 16:30

Biblioteca Dipartimento di Agraria
Località Feo di Vito, Reggio Calabria

partecipazione libera
free admittance

durata del film: 63 minuti



un film di andrea e marco nasuto



Made of Limestone

run away or stay
in the place where
we were born
andare via o restare
nel posto dove
siamo nati

Martedì
13 dicembre
ore 16:30

Biblioteca
Dipartimento di Agraria
Località Feo di Vito
Reggio Calabria

durata del film: 63 minuti

partecipazione libera
free admittance

This documentary was shot in less than 1 month during summer 2013.

Having a budget of 26.70\$, we decided to involve our family, friends and the local community. We asked for their stories, tools, help and support.

We decided to shoot it fully in English and subtitled because we felt and we feel part of an international community.

Because we want to open Gargano to the world.

Because we care about the future of this place.

Only new energies can bring new opportunities (...).

We think Gargano is, for lots of reasons, just a small portrait, a mirror of what Italy is as a whole.

Describing it means describing Italy in a way.

This is not a documentary only about Gargano. It is about your community. It is about running away or staying in the place where everyone was born. Wherever you were born.

When you are away from home you understand what you are made of.

Questo documentario è stato girato in meno di un mese nell'estate 2013.

Avendo un budget di 25 euro, decidemmo di coinvolgere le nostre famiglie, gli amici, la comunità locale. Chiedemmo di avere le loro storie, strumenti, aiuto e sostegno.

Decidemmo di girare tutto in inglese con sottotitoli, perché ci sentivamo e ci sentiamo parte di una comunità internazionale.

Perché volevamo aprire il Gargano al mondo. Perché ci interessa il futuro di questo luogo.

Solo energie nuove possono portare opportunità nuove (...). Pensiamo che il Gargano, per varie ragioni, sia un piccolo ritratto, uno specchio di quel che è l'intera Italia.

Descriverlo significa in qualche modo descrivere l'Italia.

Questo documentario non tratta solo del Gargano. Tratta della tua comunità. Il tema è se scappar via o restare nel posto dove si è nati. Ovunque sia.

Quando sei via di casa, capisci di che sei fatto.

andrea & marco